Observatorio Afroperuano

Medios de Comunicación

Informe Anual Febrero 2010 - 2011

Lima

Especificaciones técnicas

1. El informe es un análisis de medios para identificar el tratamiento informativo y la presencia de la población afroperuana.
2. El análisis corresponde a la revisión de seis diarios: **"Correo", "Trome", "Ojo", "Ajá", "El Bocón" y "Líbero"**.
3. La clasificación de los medios corresponde a la otorgada por la **Biblioteca Nacional del Perú**, y en el siguiente orden:

    - Conocidos: "Correo"
    - Chichas: "Trome", "Ojo" y "Ajá"
    - La clasificación deportivo le corresponde a los diarios "El Bocón" y "Líbero".

4. Los precios de los medios impresos son: ***"Correo", S/. 0.50; "Trome", S/. 0.50; "Ojo", S/. 0.50; "Ajá", S/. 0.50; "El bocón", S/. 0.50*** *y* ***"Líbero", S/.0.50***. Diarios catalogados, por su precio, de fácil acceso y "populares" para el lector de ingresos promedio. Las visualizaciones de los seis diarios ***corresponden del 01 de febrero de 2010 al 28 de febrero de 2011(393 días)*** *sumando un total de* ***2358*** ediciones y contienen las secciones de política, actualidad, deportes, espectáculos, cultura y arte. No se contemplan las ediciones especiales y publicidad. En total se han encontrado **206 artículos** con tratamiento informativo racista.

Categorías de Análisis

5. Para identificar la existencia de un tratamiento racista y sexista se parte de los siguientes criterios:

    a) Utilización de adjetivos raciales cuando el motivo o contexto de la noticia no hace alusión a un hecho relacionado con las características fenotípicas del protagonista de la noticia.

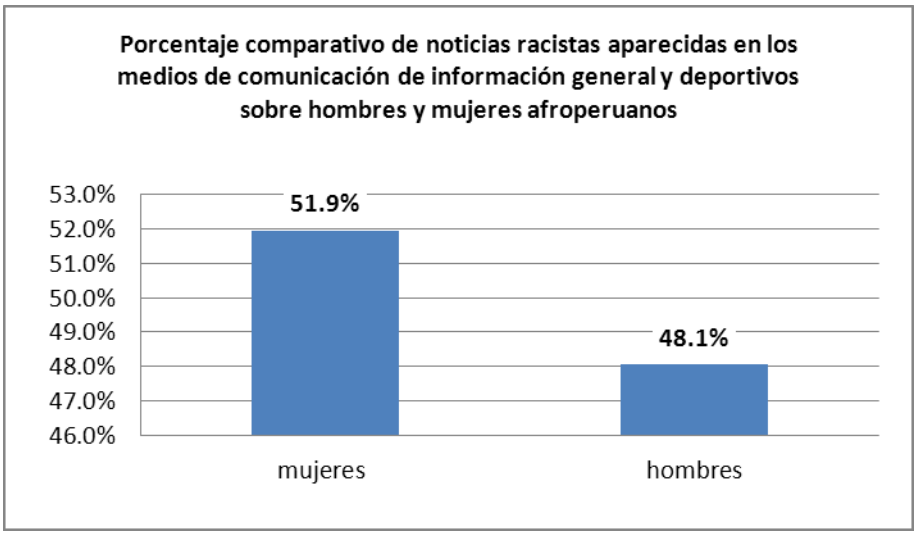
b) Exacerbación de la condición racial del actor, actora o contexto de la noticia, cuando la misma no hace alusión a las características fenotípicas de aquellos. En el caso de que la noticia sí esté referida a un tema asociado con rasgos visibles de un organismo, como el color del cabello, el peso, etcétera, se toma en cuenta la intencionalidad negativa que reproduce estereotipos racistas sobre la población afro, como: ***animalización, antiestética, ausencia de valores, conductas antisociales, roles laborales o de oficios estereotipados, utilización de adjetivos o enfoques que refuerzan el sexismo hacia la población afrodescendiente interrelacionado con prejuicios racistas sobre la misma: hipersexuales, predisposición al goce y a la diversión.***

Análisis de los medios de información general y deportivos

Cuadro general

DIARIOS ANALIZADOS	**2358**
NÚMERO DE ARTÍCULOS CON TRATAMIENTO RACISTA	**206**
NUMERO DE ADJETIVOS RACISTAS IDENTIFICADOS	**241**
ADJETIVOS RACISTAS REFERIDOS A MUJERES	**119**
ADJETIVOS RACISTAS REFERIDOS A HOMBRES	**122**

6. Comparativo general de noticias racistas referidas a hombres y mujeres afroperuanos en medios de información general y deportivos analizados. (Ver cuadro abajo).

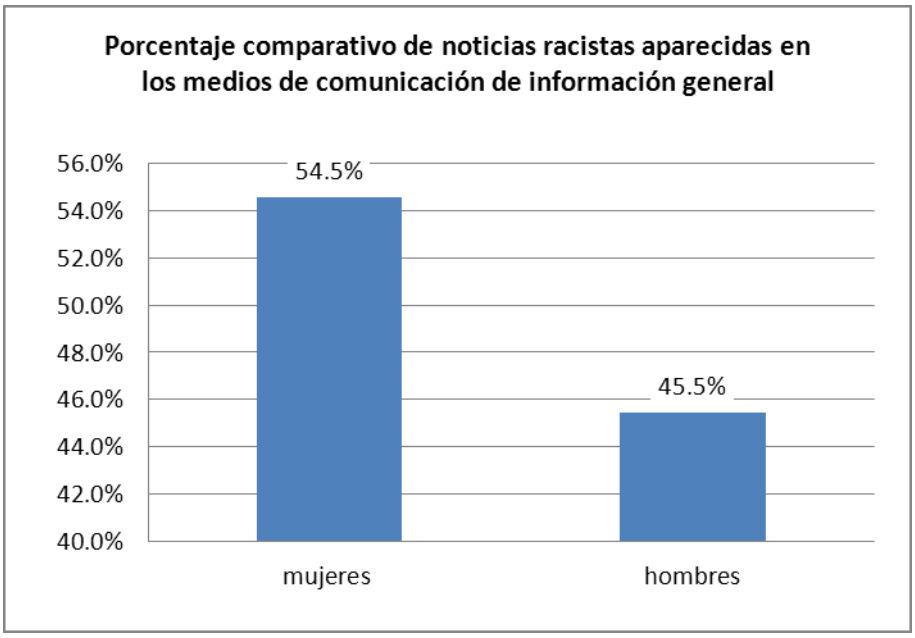


Análisis de los medios de información general

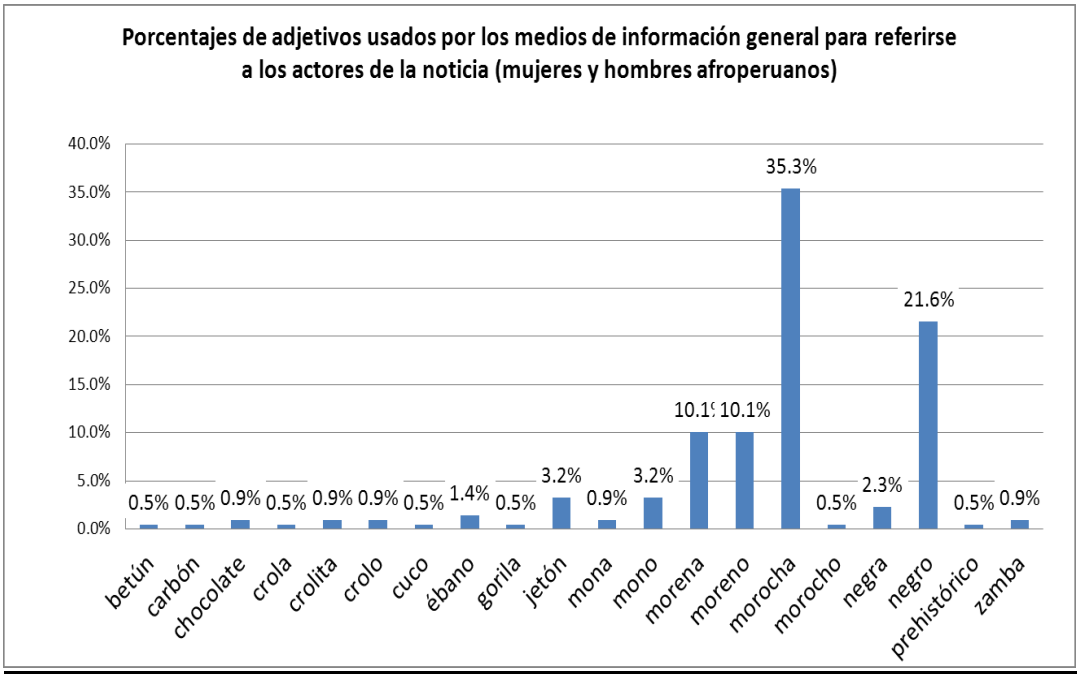
7. Se ha separado el análisis de los medios impresos en diarios de información general y diarios deportivos.
8. El informe se refiere a las noticias de los medios analizados en el contexto nacional. En el caso del contexto internacional éste también ha sido monitoreado y se refleja en el soporte fotográfico, pero en menor medida.

Lo encontrado

9. En los medios escritos analizados de información general: ***"Trome", "Ojo", "Ajá" y "Correo"***; se han detectado **187 artículos** con tratamiento informativo racista para referirse a los afroperuanos hombres y mujeres actores de la noticia. De allí se ha determinado el siguiente cuadro:



10. Se concluye el uso de adjetivos racistas para refererirse a los actores de la noticia mujeres y hombres afroperuanos: betún, carbón, chocolate, crola, crolita, cuco, ébano, gorila, jetón, mona, mono, morena, moreno, morocha, mococho, negro, negra, prehistórico, zamba, zambo. De allí se ha determinado porcentajes de uso:



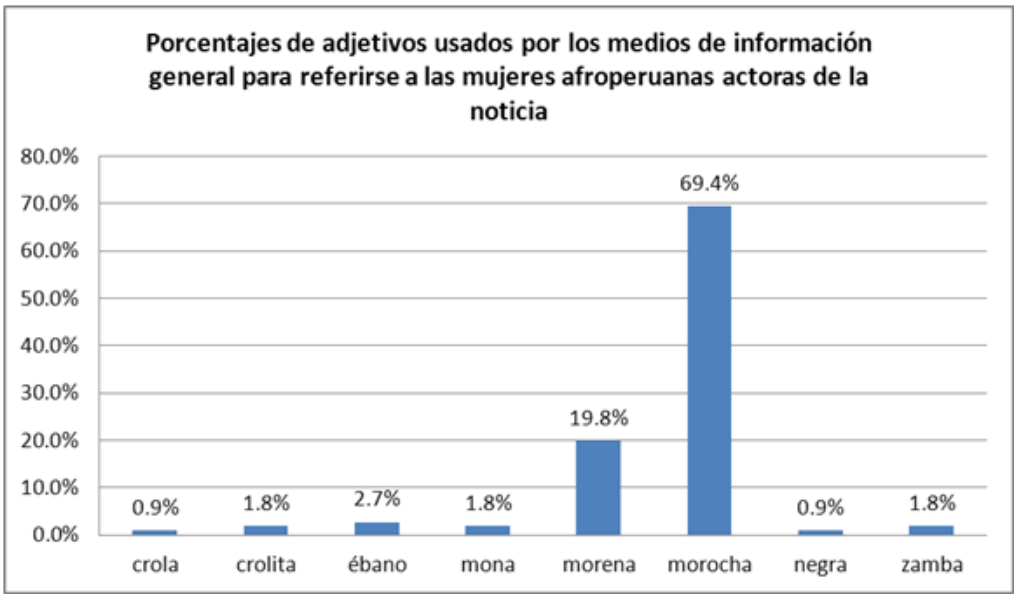
11. Se concluye que las noticias tienen un tratamiento informativo racista a partir de la identificacion de adjetivos raciales cuando el motivo o contexto de la

noticia no hace alusión a un hecho relacionado con las características fenotípicas del o los protagonista de la nota.

12. Se concluye la existencia de tratamiento informativo que exacerba la condición étnica-racial de los actores de la noticia: despojo de su condición humana (animalización) cosificación e hipersexuales.

Mujeres Afroperuanas

13. Se concluye que el tratamiento informativo hacia las mujeres afroperuanas es diferente al otorgado a las mujeres no afros: se le asumen adjetivos innecesarios para identificarlas.
14. Se concluye el uso de los siguientes adjetivos: crola, crolita, ébano, mona, morena, morocha, negra, zamba. De allí se ha determinado su porcentaje de uso:



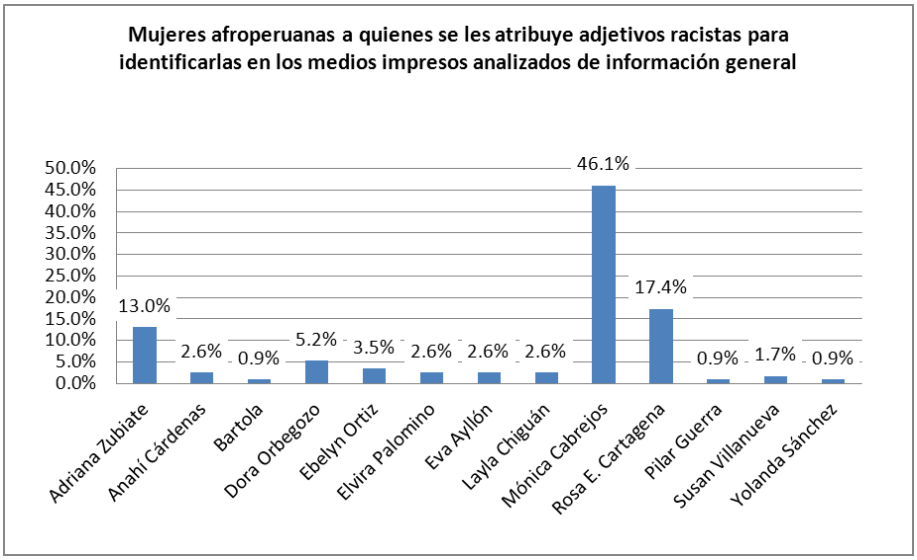
Tratamiento informativo

Algunos ejemplos (Ver abajo).

MEDIO	FECHA	MES	PAG.	TITULAR	PERSONAJE PRINCIPAL	ADJETIVO	ESPECIFICACIÓN DE LA NOTA
Trome	1	Feb	26	Ampay	Mónica Cabrejos	morocha	"La **morocha** Mónica Cabrejos se vaciló de lo lindo en el aniversario del grupo 5"
Ajá	25	Feb	7	Leysi no es pleitista	Dora Orbegoso	morocha	"Aclaró a Ajá la sexi **morocha**"
Ajá	8	Marzo	10	El policía de la moda	Rosa Elvira Cartagena	crola	Cada vez que regresa a Lima la **crolita** Rosa Elvira Cartagena
Ajá	11	Marzo	11	La roca	Rosa Elvira Cartagena	morena	La gordita Katia Palma lanzó su dardo contra la **morenaza**
Ajá	17	Mayo	10	Ya fuiste	Ebelyn Ortiz	crolita	dizque la crolita Ebelyn Ortiz
Trome	20	Mayo	22	Adriana enterró a Gabriel	Adriana Zubiate	morena	...la morena mencionó, además, que la ruptura con el actor no se produjo por infidelidad
Ajá	23	Mayo	13	Una mujer 50% sexo	Mónica Cabrejos	negra	La negra tiene tumbao
Trome	2	Oct	16	Negrita linda del mar	Analí Gómez	negra	Negrita linda del mar
Trome	2	Oct	16	Negrita linda del mar	Analí Gómez	negra	...negrita linda
Trome	2	Oct	16	Negrita linda del mar	Analí Gómez	negra	negra culona
Ajá	13	Nov	10	Ya fuiste	Eva Ayllón	crolita	Dizque la crolita Eva Ayllón confía en que su miniserie arrasara desde un principio
Ajá	17	Ene-11	10	Ya fuiste	Adriana Zubiate	zamba	La zambrana Adriana Zubiate
Ajá	4	Feb-11	Portada	Barro con ventilador	Mónica Cabrejos	mona	La mona...
Ajá	9	Feb-11	15	Elvira. Belleza de ébano	Elvira Palomino	ébano	Elvira. Belleza de ébano

15. Se concluye que para referirse a la mujeres afroperuanas en los medios de información general se han utilizado **114** veces el uso de adjetivos racistas.

16. Se concluye cuáles son las mujeres afroperuanas a las que se le otorga tratamiento racista:



17. Se concluye que la periodista Mónica Cabrejos es la afroperuana a la que se le asume el mayor porcentaje de adjetivos racistas para identificarla (46.1%), le siguen de manera consecutiva las modelo Rosa Elvira Cartagena (17.4%) y Adriana Zubiate (13.0%). Con porcentajes menores aparecen Anahí Cárdenas, Esther Dávila Cossio "Bartola", Dora Orbegozo, Ebelyn Ortiz, Elvira Palomino, Eva Ayllón, Leyla Chihuán, Pilar Guerra, Susan Villanueva y Yolanda Sánchez. (Ver cuadro arriba).

Ajá, 30 de diciembre, pág. 14

Leyla Chihuan, seleccionada nacional de voley. El medio usa innecesariamente el adjetivo "**negrita**" para identificarla.

La congresista Martha Moyano únicamente es mencionada a pie de fotografía o se le caricaturiza en este contexto.

Correo, 31 de diciembre, pág. 2.

De las pocas presencia de afroperuanas en el contexto político. El medio no usa adjetivos (en pie de página) para identificar a la congresista Martha Moyano. No es fuente de consulta para los medios impresos analizados para temas de coyuntura.

18. Se concluye que la mujer afroperuana no es actor principal en el contexto político y sí lo es en los contextos farándula, deportivo y policial (en este último la protagonista y fuente de consulta es la ex voleibolista Luren Baylón: "Asaltan vivienda de voleibolista" (Correo, 23 de agosto, pág 4). No se le asume adjetivos racsitas para identificarla.

Asaltan vivienda de
ugadora de vóley

Deportista la perdió todo

19. Se concluye que los adjetivos racistas "crola" y "crolita" son utilizados para identificar a mujeres afroperuanas en el contexto farándula. No existe una definición de estas por parte de la Real Academia Española (RAE) y tampoco hay investigaciones científicas que sustenten sus significados, sin embargo, son utilizados para ridiculizar (burla) y categorizar (discriminar) a las actoras de la noticia. El diario "Ajá" es el medio que hace uso de ellos:

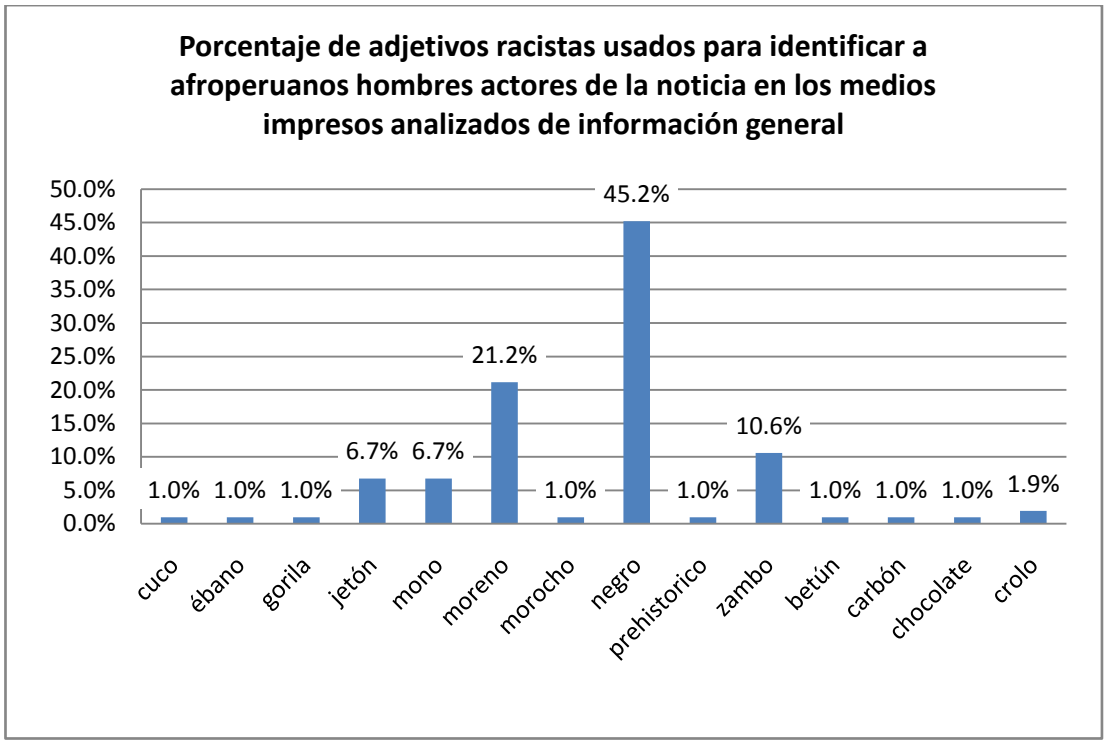
Medio	Fecha	Mes	Pág.	Titular	Personaje principal	Adjetivo	Especificación de la nota
Ajá	8	marzo	10	El policía de la moda	Rosa Elvira Cartagena	crola	Cada vez que regresa a Lima la Crolita Rosa Elvira Cartagena
Ajá	17	mayo	10	Ya fuiste	Ebelin Ortiz	crolita	dizque la crolitaEbelyn Ortiz
Ajá	13	Nov	10	Ya fuiste	Eva Ayllón	crolita	Dizque la crolita Eva Ayllón confía en que su miniserie arrasara desde un principio

20. Se concluye que el adjetivo ébano –aplicado en los tiempos de trata esclavista colonial- se utiliza para identificar a mujeres afroperuanas sólo en el contexto farándula, y lo usan los diarios Ajá y Ojo.

Medio	Fecha	Mes	Pág.	Titular	Personaje principal	Adjetivo	Especificación de la nota
Ojo	5	diciembre	19	Abuela marcó mi vida	Eva Ayllón	ébano	Elenco de primer nivel, dará vida a miniserie de morena de ébano
Ajá	9	Feb-11	15	Elvira. Belleza de ébano	Elvira Palomino	ébano	Elvira. Belleza de ébano

Hombres afroperuanos

21. Se concluye que el trato informativo hacia los hombres afroperuanos es diferente al otorgado a los hombres no afros. Sedetermina que las noticias tienen un tratamiento informativo racista partir de la identificación de usos de adjetivos raciales cuando el motivo o contexto de la noticia no hace alusión a un hecho relacionado con las características fenotípicas de los protagonista. Los adjetivos hallados son: betún, carbón, chocolate, crolo, cuco, ébano, gorila, jetón, mono, moreno, morocho, negro, prehistórico, zambo**.** De allí se ha determinado su porcentaje de uso (Ver cuadro):



Tratamiento informativo

Algunos ejemplos (Ver abajo).

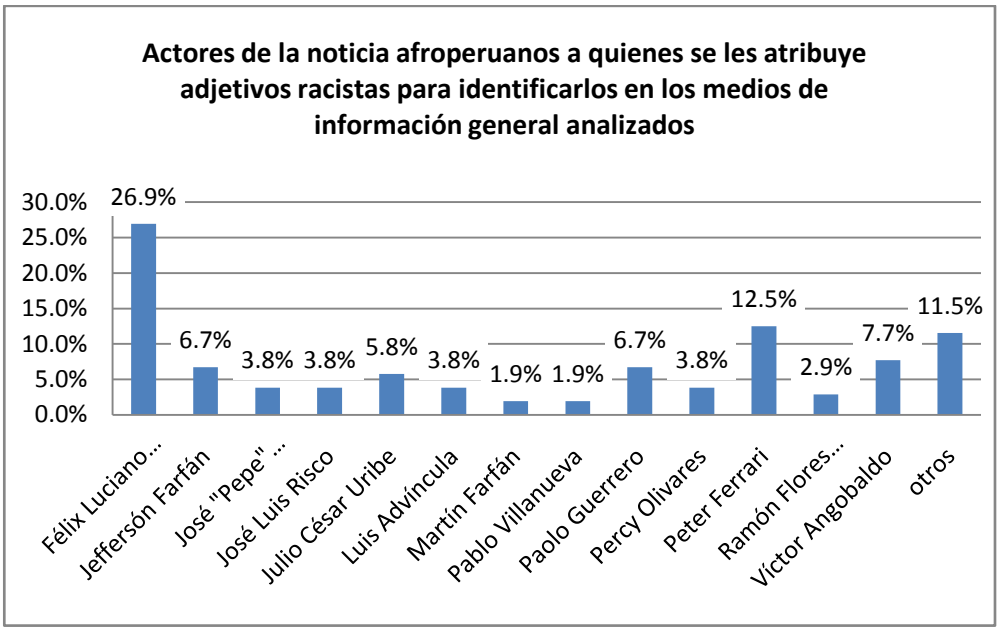
Medio	Fecha	Mes	Pág.	Titular	Personaje principal	Adjetivo	Especificación de la nota
Ajá	12	febrero	8 y 9	Este negro tiene tumbao	José Luis Risco	Negro	Este negro tiene tumbao
Ajá	10	marzo	10	Pepe cuadra a Florcita	José "Pepe" Vásquez	moreno	Indicó el **morenaje**, que este jueves estará en el "Rompe y Raja" de Barranco
Trome	18	marzo	1	Roba y fuga con dos millones	Félix Luciano Cuenca	negro	Negro Luciano
Ajá	21	marzo	2	Negro Luciano	Félix Luciano Cuenca	negro	Negro Luciano
TROME	3	mayo	26	Peter: Cacho es irremplazable sostuvo moreno	Peter Ferrari	moreno	Peter: Cacho es irremplazable sostuvo moreno
TROME	5	mayo	16	La ausencia de Perla	Jefferson Farfán	negro	Perla Negra

				Negra			
Ajá	12	mayo	4	Angobaldo alucinado	Víctor Angobaldo	moreno	El morenaje es apoyado por el ex alcalde chalaco KurtWoll
Ajá	17	mayo	5	Que no los negreen	Población afroperuana	negro	"Negros se manifiestan"
Ajá	21	setiembre	10	Ya fuiste	Pablo Villanueva	moreno	"...el morenaje pasaba por esos laredos y como no se aguanto bajó la luna de su auto para gritar a todo un pulmón"
Ajá	2	Oct	5	Con tumbao	José Luis Risco	negro	El grone José Luis Risco
Ajá	7	Oct	7	Se recursea	Martín Farfán	moreno	...el morenaje Martín Farfán debitara como organizador
Ajá	12	Nov	7	Peluchín sal del closet	Peter Ferrari	moreno	Moreno se araña y saca las garras
Ajá	7	Feb-11	7	Embarran a "Pepe" Vásquez	José "Pepe" Vásquez	moreno	Moreno denuncia guerra sucia porque es nuevo en política
Trome	7	Feb-11	28	Zambo Angobaldo visitó a Carlos Cacho	Víctor Angobaldo	zambo	Zambo Angobaldo visitó a Carlos Cacho
Ajá	9	Feb-11	9	No cantó ante la Dinandro	José "Pepe" Vásquez	moreno	"... un hombre luchador que quiere trabajar por el país", finalizo el morenaje
Trome	11	Feb-11	18	Luis Guadalupe	Te come el Cuco	cuco	Te come el Cuco
Ajá	25	Feb-11	10	Ya fuiste	Toño	moreno	El morenaje bailó como trompo

22. Se concluye que a los afroperuanos actores de la noticia se les asocia con la palabra "tumbao" -pocas veces- en los titulares de las notas, lo que lleva a relacionarsu cuerpo a la diversión y tentación sexual. Este tratamiento informativo no ocurre con actores no afros. Un ejemplo es lo publicado

por el diario “Ajá” (12 de febrero de 2010, pág. 8): “Este negro sí tiene tumbao”, la nota hace mención al político afroperuano José Luis Risco.

23. Se concluye quienes son los afroperuanos a quienes los medios impresos analizados de información general le asumen adjetivos racistas para identificarlos.



El porcentaje de otros (11.5%) corresponde a los afroperuanos que solo aparecen una vez, entendiéndose como no populares.

Exacerbación de la condición racial

24. Se concluye la presencia de adjetivos que exacerban la condición racial del actor de la noticia, cuando la misma no hace alusión a las características fenotípicas: betún, carbón, chocolate, crolo, cuco, ébano:

Tratamiento informativo

Algunos ejemplos (Ver abajo).

Medio	Fecha	Mes	Pág.	Titular	Personaje principal	Adjetivo	Especificación de la nota
Ajá	4	Febrero	15	Wally patea latones	Waldir Sáenz	prehistórico	"Prehistórico dolido por estas sin equipo
Trome	9	Marzo	17	Temo más a Pérez que el Cuto	Luis Advíncula	betún	...contó el embetunado delantero
Ajá	28	Marzo	9	Ya fuiste	Víctor Angobaldo	crolo	El crolito Angobaldo
Ajá	4	Junio	6	Invasión de pies izquierdos	Peter Ferrari	chocolate	Nunca vi a chocolate triangulo bailar con un chocotón
Ajá	18	Julio	7	Ya fuiste	Víctor Angobaldo	crolo	"...el ´crolito ´Angobaldo fue en busca de una ex que responde al nombre de Pamela..."
Trome	28	Agosto	1	Le abren los ojos	Jefferson Farfán	carbón	Ahora ella quiere hacer lo mismo con el "carbón" de Alemania
Ajá	10	Nov	7	Soy el negro lindo de Ney	Peter Ferrari	ébano	el conocido modelo de ébano

Los adjetivos muestran intencionalidad negativa que reproducen estereotipos racistas. A ello se les suma los que animaliza: gorila y mono.

Tratamiento informativo

Algunos ejemplos (Ver abajo).

Medio	Fecha	Mes	Pág.	Titular	Personaje principal	Adjetivo	Especificación de la nota
CORREO	10	Mayo	Contra portada	Insultos racistas contra Paolo	Paolo Guerrero	mono	"Hinchas alemanes le gritaron **mono** asqueroso a Depredador
CORREO	10	Mayo		Paolo casi se pelea con hinchas del Bremen	Paolo Guerrero	mono	Hinchas alemanes le gritan **mono** asqueroso
OJO	10	Mayo		Otro escándalo de Paolo	Paolo Guerrero	mono	Según diario Bild hinchas del Bremen le gritaron **mono** asqueroso

TROME	10	Mayo	portada	Paolo se pelea con hinchas	Paolo Guerrero	mono	Racistas le gritaron "**mono** asqueroso"
TROME	10	Mayo	15	Furia salvaje	Paolo Guerrero	mono	Hinchas racistas del Bremen le gritaron **mono** asqueroso
Ajá	10	Mayo	portada	Se aloca otra vez	Paolo Guerrero	mono	…también le gritaron **mono** asqueroso
Ajá	10	Mayo	15	Mono asqueroso	Paolo Guerrero	mono	Según diario Bild hinchas del Bremen le gritaron **mono** asqueroso
Ajá	16	setiembre	7	Melcocha se engorila con piurana	Pablo Villanueva	gorila	Melcocha se **engorila** con piurana

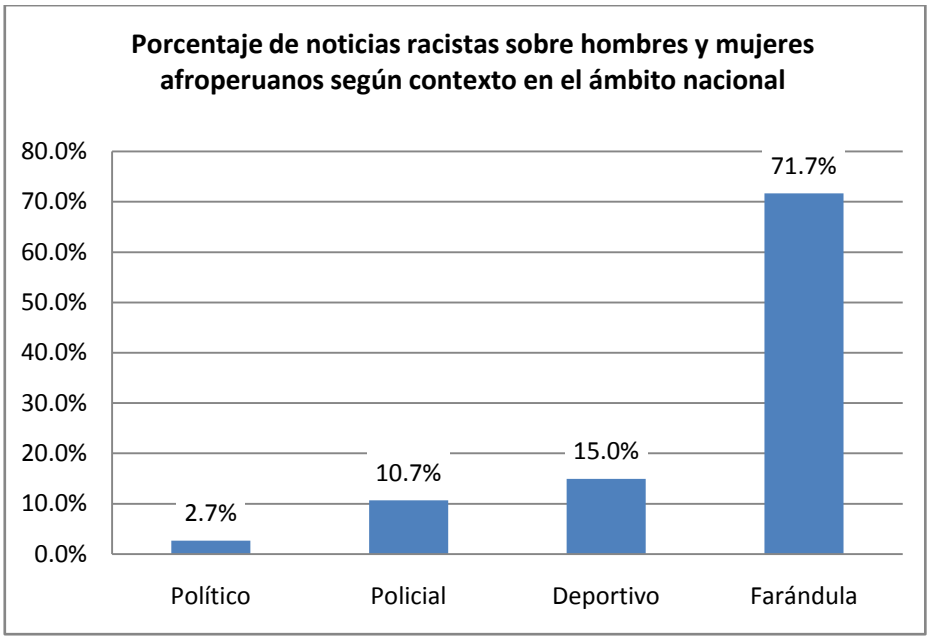
25. Se concluye que el adjetivo "mono" es recogido, según citan los medios impresos, por un tercero en la noticia. Los diarios no mesuran la difusión de éste y que es utilizado para animalizar al futbolista afroperuano Paolo Guerrero. Los medios no miden el impacto del mensaje, incluso se muestra en portada (ver tabla). El discurso tiende a reforzar el prejuicio racista, el medio en ninguno de los párrafos lo cuestiona.

26. Se concluye el uso del adjetivo gorila que animaliza al afroperuano Pablo Villanueva "Melcochita": "Melcocha se engorila con piurana" titula Ajá, el 16 de septiembre, pág. 7.

27. Se concluye que en los medios analizados existen un sesgo intolerante a la relación sentimental entre afrofrodescendientes y caucásicos, a la que se le suma la conmiseración, como lo publicado por el diario Trome: "Negritos tienen hija rubia" (21 de julio de 2010, portada).

Tratamiento informativo y contexto de información general

28. Se concluye que de febrero de 2010 a febrero de 2011, en el contexto farándula aparecen la mayor cantidad de noticias con tratamiento racista. Le sigue consecutivamente, con porcentajes menores: deportivo, policial y político.



**Se entiende por contexto a la situación política, histórica, cultural o de cualquier otra índole en la cual se considera un hecho. De allí se ha determinado el uso de los adjetivos analizados.*

PRESENTACION DEL OBSERVATORIO AFROPERUANO

29. El 19 de marzo LUNDU presentó a la prensa y opinión publica nacional el Observatorio Afroperuano: Medios de Comunicación y Politicas Públicas - primera experiencia en el país- y su primer informe que corresponde del 1 de julio de 2009 al 31 de diciembre de 2009. El informe concluye que la periodista Mónica Cabrejos es la afroperuana a la que se le asume el mayor número de adjetivos racistas para identificarla, seguido de la modelos Rosa Elvira Cartagena y Adriana Zubiate. (ver informe 2009) .

Correo, 21 de marzo, pág 21.

La periodista Mónica Cabrejos denuncia haber sido discriminada por motivos raciales. El medio recoge su declaración en la presentación del Observatorio Afroperuano: medios de comunicación y políticas públicas (19 de marzo de 2010).

Ojo, 21 de marzo, pág 19

Artículo que recoge la presencia y opinión de la actriz Ebelyn Ortiz en la presentación del Observatorio Afroperauno: medios de comunicación y políticas públicas (19 de marzo de 2010). La actriz denuncia el racismo hacia los afroperuanos en la televisión nacional. El medio no usa adjetivos racistas para identificarla.

Caso Félix Luciano

30. Entre los días 18 y 30 de marzo los diarios "Trome" y "Ajá" publican la noticia de un robo millonario, acusando al afroperuano Félix Luciano Cuenca de ser el responsable.

31. Para referirse al actor de la noticia los medios hacen uso innecesario en sus titulares del adjetivo "negro". Esta palabra también es usada para relacionar el fenotipo afro con contextos negativos. Otra de las maneras de armar el titular es haber antepuesto el adjetivo al apellido del actor de la nota: "Negro Luciano" (Ajá, 21 marzo, pág.2).

32. Se concluye que el uso de este adjetivo lo generan los propios medios de comunicación y no los actores terceros en la noticia.
33. Se concluye que no existen registros que el adjetivo "negro" sea utilizado como fuente policial para armar la nota por parte de los periodistas.
34. Se concluye que los diarios que le asumen este adjetivo (innecesario) en número son: "Ajá" (7 veces) y "Trome" (16 veces):

Tratamiento informativo

Algunos ejemplos (Ver abajo).

Medio	Fecha	Mes	Pág.	Titular	Adjetivo	Especificación de la nota
Trome	18	marzo	1	Roba y fuga con dos millones	negro	"Negro Luciano"
Trome	19	marzo	1	Cayó choro monse	negro	"Negro Luciano"
Trome	19	marzo	4	Cayó choro monse	negro	"Negro Luciano"
Ajá	19	marzo	1	Cayó el negro	negro	Cayó el negro …
Ajá	19	marzo	2	Echan lazo al negro Luciano	negro	Echan lazo al negro Luciano
Trome	20	marzo	1	Solo agarre 300 soles	negro	"Negro Lucky Luciano"
Trome	20	marzo	3	Solo agarre 300 soles	negro	"Negro Lucky Luciano"
Ajá	20	marzo	3	No seque me paso, no me arrepiento	negro	Negro Luciano cuenta en detalle como llevó a cabo el robo
Ajá	21	marzo	1	"Negro" se lava las manos	negro	Negro se lava las manos
Ajá	21	marzo	2	Negro Luciano	negro	"Negro Luciano"
Ajá	21	marzo	2	Negro Luciano	negro	"Negro Luciano"

Trome	22	marzo	4	Negro Lucky Luciano jura que esta misio	negro	“Negro Lucky Luciano” jura que esta misio
Ajá	22	marzo	2	Negro por venir	negro	“Negro Luciano”
Trome	22	marzo	10	Buscan a hermano de Luciano	negro	“Negro Luciano”
Trome	24	marzo	10	Negro Luciano pide perdón	negro	“Negro Lucky Luciano”
Trome	25	marzo	1	Negro Luciano duerme en Luri	negro	Negro Luciano duerme en Luri
Trome	25	marzo	10	Negro Luciano duerme en Luri	negro	… se informó que el traslado del Negro Lucky Luciano al penal ubicado en San Juan de Lurigancho
Trome	26	marzo	1	Presos ajustan a Lucky	negro	Taitas creen que "Negro Luciano" tiene escondido los 700 mil soles
Trome	27	marzo	4	Taitas quieren billete de choro monse	negro	Negro Lucky Luciano
Trome	27	marzo	4	Taitas quieren billete de choro monse	negro	Negro Luciano llego a penal
Trome	27	marzo	4	Negro Luciano robo 2 millones por chibola	negro	Negro Luciano trato de hacer creer a la policía …
Trome	30	marzo	1	Se entrega de hermano de Lucky	negro	Dice que negro Luciano lo engañó, pero no tiene los 700 mil soles
Trome	30	marzo	10	Se entregó hermano de Lucki Luciano	negro	Negro Lucky Luciano

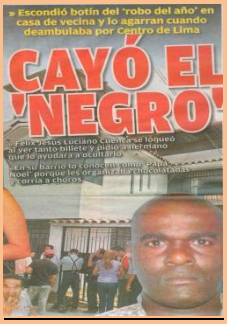
Tratamiento informativo en imágenes

Ver cuadro.

Trome , 18 de marzo de 2010, portada

El medio de comunicación le asume el calificativo “Negro Luciano”.

Ajá, 19 de marzo, portada



El medio de comunicación le asumen el calificativo “Negro Luciano”, y no otros actores de la noticia.

Ajá, 19 de marzo, pág 2

“Echan lazo al `Negro Luciano” titular tendencioso que animaliza al actor de la noticia.

Ajá, 20 de marzo, portada

Titular tendencioso que relaciona el fenotipo con el contexto negativo.

Trome 20 de marzo portada.jpg

"Negro Lucky Luciano" dice que robó porque no le pagaron sus vacaciones.

Trome 21 de marzo portada.jpg

Adjetivo generado por el propio medio de comunicación.

Ajá, 21 de marzo portada

Adjetivo generado por el propio medio de comunicación.

Trome, 21 de marzo, pág 4

"Negro Luchy Luciano" jura que está misio.

Ajá, 22 de marzo portada.jpg

Se relaciona el fenotipo del afrodescedneinte con el contexto negativo.

35. El Observatorio Afroperuano: Medios de Comunicación y Políticas Públicas de LUNDU denuncia, en marzo de 2010, ante la Sociedad Nacional de Radio y Televisión (SNRTV) a Frecuencia Latina – Canal 2 por la aparición del personaje "Negro Mama" por promover el racismo contra los afrodescendientes (se parodia el caso de Félix Luciano Cuenca). Este tema fue uno de los más tratados por la prensa por casi seis meses, incluso, especialistas hacían eco a la denuncia de LUNDU a través de sus columnas de opinión en diarios catalogados como "serios":

36. En el mes de diciembre el Tribunal de Ética de la SNRTV resuelve que el canal pida disculpas públicas a la población afroperuana, hecho que no ocurrió, al mostrar un reportaje sesgado que favorecía a la empresa televisora. LUNDU, ante ello, se pronunció de forma inmediata, poniendo de conocimiento al Tribunal y a la opinión pública que no se ha cumplido con el mandado de la resolución.

37. La denuncia de LUNDU tuvo críticos a favor y en contra, incluso, los que tuvieron a favor de la permanencia del personaje "Negro Mama" fueron integrantes de la población afroperuana vinculada a la farándula. Abajo algunas publicaciones:

Ajá, 30 de marzo, pág 8

Esther Dávila "Bartola" cuestiona la campaña que pide el retiro del "Negro Mama" de la televisión, considera de "exagerados" los

efiende al 'Negro Mama'

efiende al 'Negro Mama' Esther Dávila, la popular Bartola, tildó exagerados los entarios de Asociación Afroperua- Lundún, tildaron racista al per- aje de Jorge avides y dijeron la cantante era una de las tas más discriminadas en el dio local.

50 años en arte celebrará

de la risa con él, inclu- so cuando Carlos Álva- rez me imita. No por eso les diré racistas, pues acá nadie discrimina a nadie, no es un tema de ofensa sino de actitud", dijo la criolla.

La cantante recordó que tuvo un novio fran- cés que nunca le recordó su color de piel. "El color negro no existe, yo soy morena a mucha honra, la gente me quiere y nunca

comentarios hechos a la prensa por parte de LUNDU. La cantante manifiesta que nunca ha sido discriminada por motivos raciales a pesar que el medio donde declara la califica de gorila (animaliza): "Bartola sigue **engorilada** con chibolera Lucía de la Cruz" (Ajá, 7 de setiembre de 2009, pág.1).

Correo, 30 de marzo de 2010

El medio recoge las declaraciones de la cantante a favor de personaje "Negro Mama" otorgadas a diario "Ajá".

Caricaturizando la denuncia hecha por LUNDU

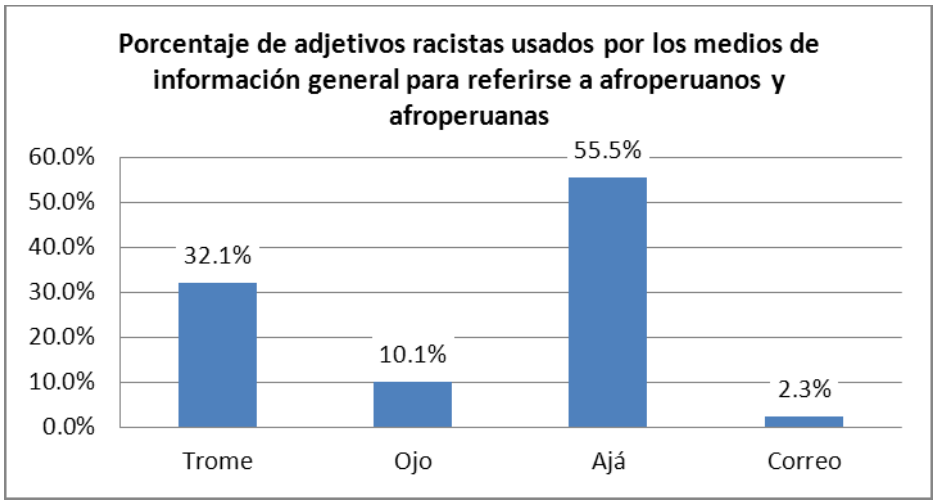
Correo, 29 de marzo, pag 17

Caricatura que expone el nivel de desconocimiento sobre racismo y discriminacion racial que tiene su creador "Toño Tapia", y muestra la escaza responsabilidad social que tiene el medio de comunicación respecto a este tema.

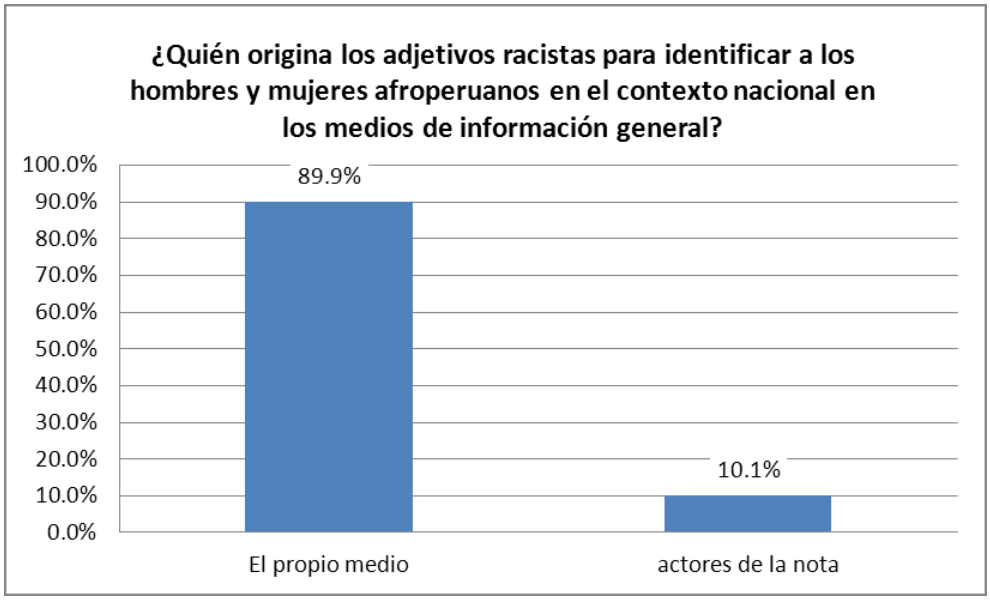
38. Se estima que LUNDU, a través de las denuncias hechas por el Observatorio Afroperuano, tuvo aparición en los medios de comunicación más 65 veces (medios impresos, radio, televisión e internet) en el año 2010.

Diarios: el más racista

39. Se concluye que de febrero de 2010 a febrero de 2011 el diario que tiene mayor tratamiento informativo racista con respecto a los medios de información general analizados es "Ajá" seguido de "Ojo", "Trome" y "Correo". Ver cuadro.



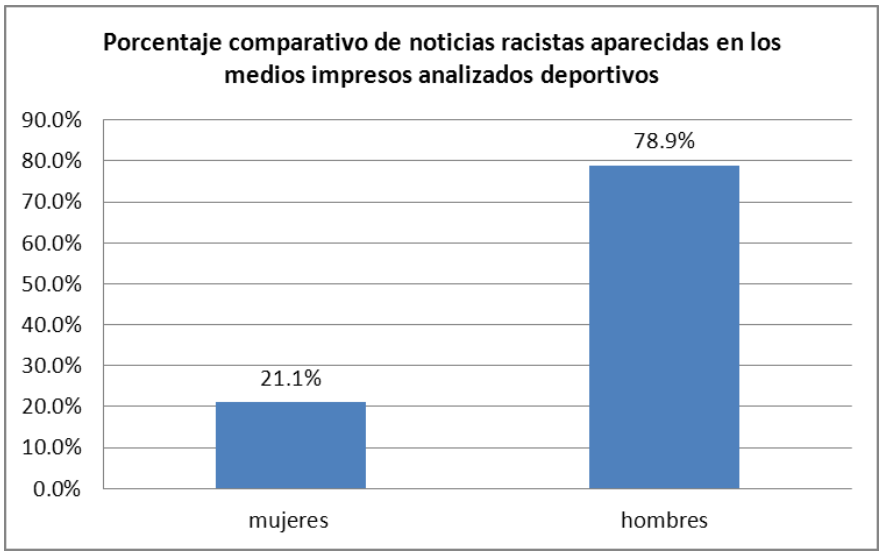
40. Se concluye que la calificación racista a los actores de la noticia ha sido ocasionada en su mayoría por los propios medios de comunicación analizados y no por los actores en la nota.Ver cuadro.



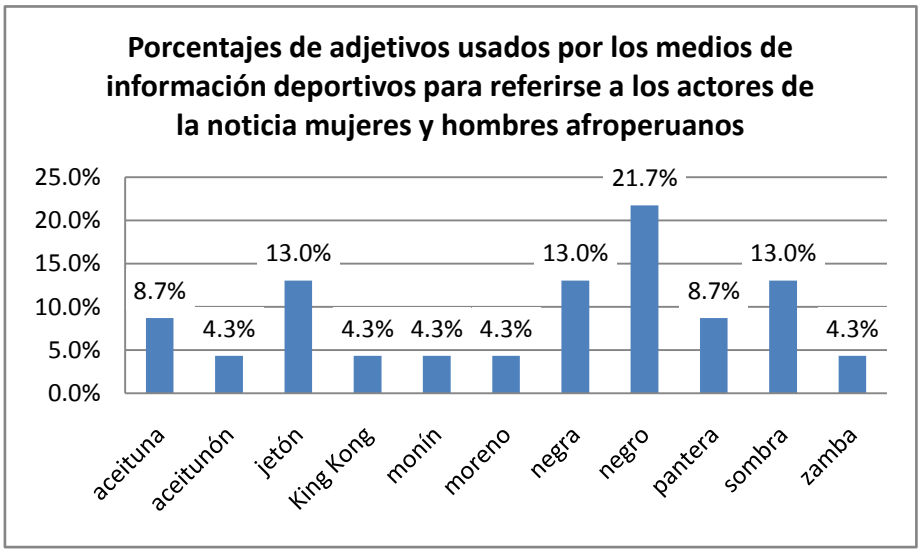
Lo detectado en información deportiva

41. El informe Febrero 2010 a febrero 2011, respecto a los diarios deportivos, concluye que las noticias tienen un tratamiento informativo racista a partir de la identificación de uso de adjetivos raciales cuando el motivo o contexto de la noticia no hace alusión a un hecho relacionado con las características fenotípicas del o los protagosnistas.

42. Se concluye la existencia de **19** artículos con tratamiento informativo racista para referirse a los afroperuanos hombres y mujeres actores de la noticia. De allí se ha determinado el siguiente cuadro:



43. Se concluye el uso de los siguientes adjetivos para refererirse a los actores de la noticia mujeres y hombres afroperuanos: aceituna, aceitunón, jetón, King Kong, monín, moreno, negra, negro, pantera, sombra, zamba. De allí se ha determinado su porcentaje de uso:



Mujeres afroperuanas

44. Se concluye el uso de los adjetivos "zamba" para referirse a la seleccionada de voley de Perú, Fabiola Herrera (una vez), y "negra" para referirse a la surfista Anahí Gómez (tres veces). El tratamiento informativo lo otorga el diario El Bocón.

Medio	Fecha	Mes	Pág.	Titular	Personaje principal	Adjetivo	Especificación de la nota
El Bocón	15	setiembre	13	La gran hermana	Fabiola Herrera	zamba	...Mentira **zambita** te estoy vacilando
El Bocón	20	setiembre	19	Negra segunda	Analí Gómez	negra	**Negra** segunda
El Bocón	20	setiembre	19	Negra segunda	Analí Gómez	negra	"**Negra**" lidera ranking Sudamericano de la ASP
El Bocón	25	octubre	18	Analí va por el título	Analí Gómez	negra	La "**negra**" Analí Gómez espera repetir la buena actuación que tuvo en la segunda ronda del mundial...

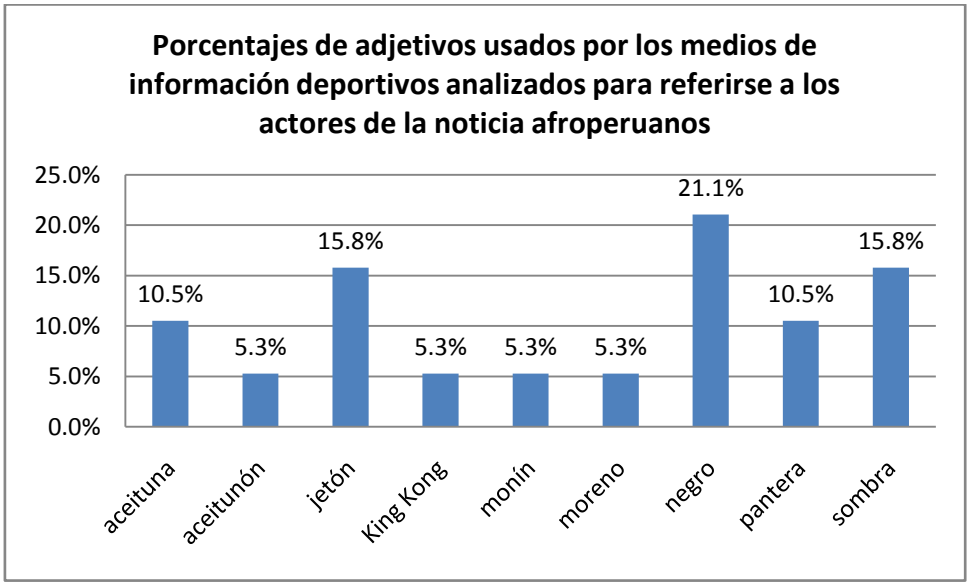
45. Se concluye que existe poca presencia de mujeres afroperuanas en los medios deportivos analizados. Aparte de las mencionadas (ver tabla arriba) aparece la congresista y ex voleibolista de la selección peruana Cenaida Uribe, a quien no se le asume adjetivos racistas para identificarla. El mismo caso se presenta cuando se menciona a la también ex voleibolista y ex congresista Cecilia Tait. Un mayor análisis determinaria si su posición politica hace que no se le asuman estos adjetivos para identificarlas. Las notas en las que aparecen son referidas a la situación del voley peruano.

Hombres afroperuanos

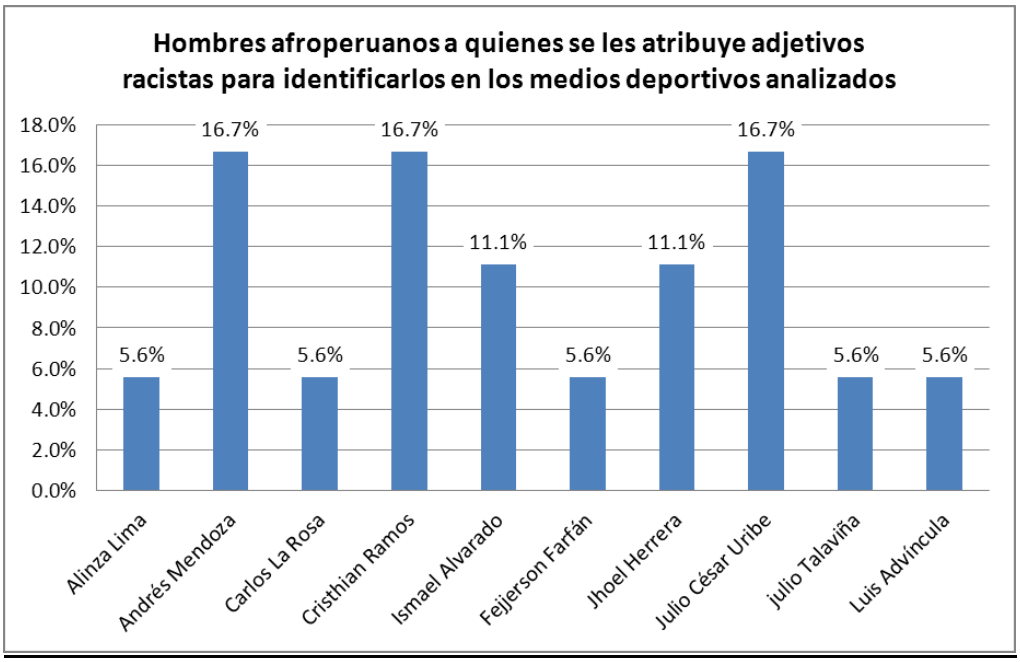
46. Se concluye que las noticias tienen un tratamiento informativo racista a partir de la identificación de usos de adjetivos raciales cuando el motivo o contexto de la noticia no hace alusión a un hecho relacionado con sus características fenotípicas del o los protagonista.

47. Se concluye que las noticias tienen un tratamiento informativo que exacerba la condición étnica-racial de los actores de la noticia: despojo de su condición humana (animalización), cosificación e hipersexuales.

48. Los adjetivos utilizados por los medios deportivos analizadoa son: aceituna, aceitunón, jeton, kin kong, monín, moreno, negro, pantera, sombra. De allí se ha determinado su porcentaje de uso:



49. Se concluye quienes son los afroperuanos a los que se le asigna adjetivos racistas para identificarlos de febrero de 2010 a febrero de 2011.



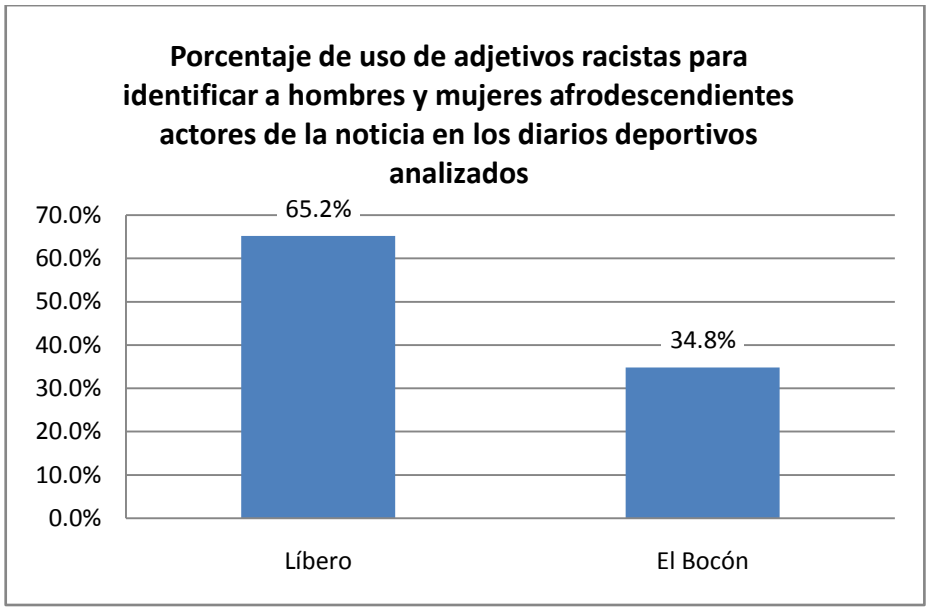
Tratamiento informativo

Medio	Fecha	Mes	Pág.	Titular	Personaje principal	Adjetivo	Especificación de la nota
El Bocón	12	febrero	15	Jura y rejura	Carlos La Rosa	aceitunón	Verón, Bocelli y compañía te metió un baile y encima te pegaron, aceitunón
El Bocón	26	febrero	12	La jeta avanzada	Julio César Uribe	Jetón	la jeta avanzada
El Bocón	2	marzo	15	Jura y rejura	Julio César Uribe	jetón	Tranquilo jetón ...con la gente del Gálvez
Líbero	4	marzo	12	Clon de Tejada	Julio Talaviña	moreno	Moreno ariete jugaría el sábado ante churres
Líbero	18	abril	11	Grande goleador	Julio César Uribe	jetón	Julio Cesar "Jeta jeta" Uribe
Líbero		mayo		Llegada del equipo a Chile por	Alianza Lima	negro	Negritos lindos

				torneo Copa Libertadores			
Líbero	2	octubre	9	Pantera quiere comerse a José	Andrés Mendoza	pantera	Pantera quiere comerse a José
Líbero	2	octubre	9	Pantera quiere comerse a José	Andrés Mendoza	pantera	El equipo de la pantera lidera la Conferencia Este
Líbero	4	Octubre	22	Estrella negra	Jefferson Farfán	negro	Estrella negra
Líbero	12	octubre	3	El sentir del pueblo	Cristhian Ramos	sombra	"la sombra"
Líbero	25	octubre	20	Negro diablo	Andrés Mendoza	negro	Negro diabloo
Líbero	14	diciembre	5	Hace sombra	Cristhian Ramos	sombra	Hace sombra
Líbero	14	diciembre	5	Hace sombra	Cristhian Ramos	sombra	"...Costas confía en mi persona y no lo voy a defraudar", dijo el popular sombra
Líbero	15	diciembre	10	Hay aceituna	Jhoel Herrera	aceituna	Hay aceituna
Líbero	15	diciembre	10	Hay aceituna	Jhoel Herrera	aceituna	...aceituna ya es del Aurich
Líbero	20	diciembre	8	Negrito es negociable	Luis Advíncula	negro	Negrito es negociable
Líbero	22	Feb-11	13	"Monín" se cree el King Kong peruano	Ismael Alvarado	King Kong	Monín se cree el King Kong peruano
Líbero	22	Feb-11	13	"Monín" se cree el King Kong peruano	Ismael Alvarado	monín	Monín se cree el King Kong peruano

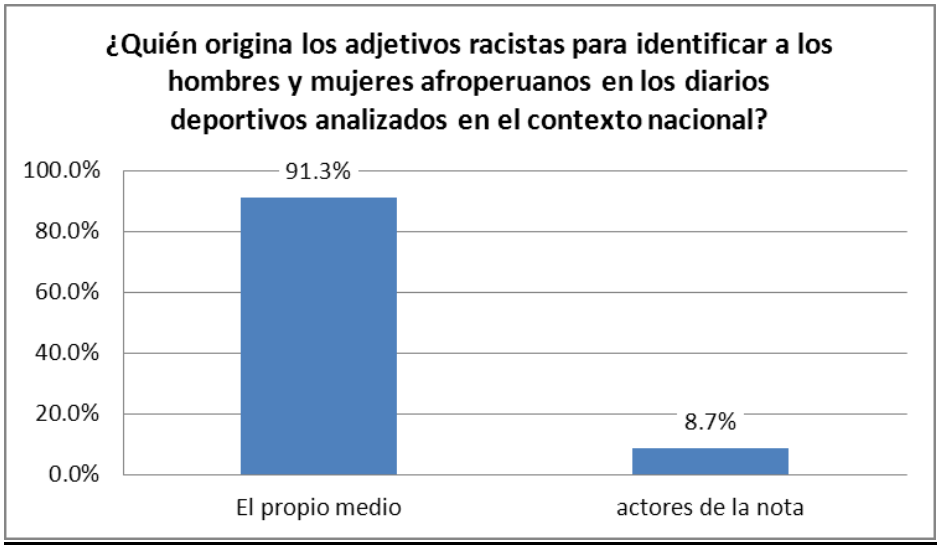
Diarios: el más racista

50. Se concluye que de Febrero de 2010 a febrero de 2011 el diario que otorga el mayor tratamiento informativo racista con respecto a los medios deportivos analizados para referirse a los afroperuanos hombres y mujeres es: "Líbero" seguido "El Bocón". Ver cuadro.



51. Seconcluye que la calificación racista otorgada a los actores de la noticia ha sido ocasionada, en su mayoría, por los propios medios de comunicación analizados y no por los actores en la nota. Ver cuadro.

52.



Caso Luis Tejada

53. **"Van por su King Kong"** Titular que cuestiona la humanidad y animaliza al futbolista afropanameño Luis Tejada, a pesar que éste ha mostrado su

descontento por el uso del adjetivo para identificarlo en varias oportunidades. ("El Bocón" 6 de octubre, pág 6). El medio impreso entrevista a la madre del futbolista: ella también muestra su descontento por el tratamiento informativo otorgado por algunos diarios deportivos: **"Mi hijo no es ningún King Kong"** (El Bocón, 11 de octubre, pág 6). Abajo: discurso que vuelve a animalizar a Luis Tejada, junto a otro afrodescendiente no identificado en "Frases célebres" (El Bocón, 15 de octubre, pág 2). Otro titular animalizante es **"Cuidado con King kong"** (El Bocón 15 de octubre pág 2) arriba.

MAMÁ DE PANAMEÑO LUIS TEJADA SE CONFIESA CON EL BOCÓN

"MI HIJO NO ES 'KING KONG'"

ENCUESTA

54. Se concluye que los diarios deportivos analizados publican titulares tendenciosos con fotografías que llaman a cuestionar la humanidad de los afrodescendientes hombres: los animalizan, los ponen como bárbaros, relacionan su fenotipo con contextos negativos con el afán de hacerpersuasiva la información. El informe recoge una muestra del mes de agosto 2010 sobre este tratamiento:

Medio	Fecha	Mes	Pág.	Titular	Personaje en imagen	Especificación de la nota
Líbero	24	Agosto	11	A rugir negro	Luis Perea (afrocolombiano)	**A rugir <u>negro</u>** (uso adjetivo tendencioso e innecesario en la nota, animalización)
Líbero	22	Agosto	23	El negro Bonilla	Breiner Bonilla (afro colombiano)	**La vio recontra negra** (titular tendencioso que relaciona el fenotipo con contextos negativos)
Líbero	22	Agosto	21	Bestia negra	Samuel Etoo (afro camerunés)	Se relaciona el fenotipo del afrodescendiente con lo bárbaro y

						negativo (animalización)
El Bocón	16	Agosto	5	Se tira su pana…meñ o	Luis Tejada (afro panameño)	"…venció al Inti Gas con gol del atacante panameño Luis **"King Kong"** Tejada (animalización)
Libero	6	Agosto	12	Apareció el Cucu… rucho	Roberto Guizasola	Animalización y antiestética. Se relaciona con lo negativo.

Tratamiento informativo internacional

Medio	Fecha	Mes	Pág.	Titular	Personaje en imagen	Especificación de la nota
Líbero	5	agosto	3	Hombres **mono**	Equipo de fútbol de Ecuador "Deportivo Quito"	Animalización de futbolistas afro ecuatorianos. (ver soporte fotográfico)
Líbero	2	agosto	19	El poder **negro**	Obinna	Se utiliza el fenotipo del actor de la noticia para elaborar el titular (ridiculización)

55. Se concluye que el tratamiento informativo en los titulares lo práctica con mayor frecuencia el diario Líbero. El informe no determinar un porcentaje o cifra exacta sobre ambos medios impresos ya que este último punto es un agregado al informe y la determinación se ha hecho de manera empírica o simple recojo datos.

Caricaturas

56. La antiestética, ausencia de valores, conductas antisociales, roles laborales o de oficios estereotipados se aprecian en su conjunto en las caricaturas "Los Achorados" que sale casi todos los días en el diario "El Bocón", con enfoques que también refuerzan el sexismo hacia la población afrodescendientes: Hipersexuales, con una predisposición al goce, a la diversión.

Cuadro rango de aparación de adjetivos racistas pro mes y género

Soporte fotográfico

Ajá, 12 de noviembre, pág 7

dar la cara.
Explicó que su molestia se debe a los rajes de Rodrigo González por su forma de vestir y hasta por no participar en la marcha gay. "Solo habla mal de mí, dijo que estuve vestido para Halloween cuando mi ropa es de marca. No sé por qué se mete conmigo,

Moreno se araña y saca las garras.

"Moreno se araña y saca las garras". Uso de adjetivo innecesario y la animalización del actor de la noticia: Peter Ferrari.

"Ajá", 27 de agosto, pág. 8

A pie de página: ***"Jugador se quedará blanco como la tiza con tanta plata que desembolsará a la madre de su hijo",*** se hace referencia al futbolista afroperuano Jefferson Farfán. Se caricaturiza y ridiculiza el fenotipo para hacer la noticia llamativa.

Trome, 1 de enero, pág 9

OMIÓ
SHIRLEY
BESOS

hirley Cherres y Víctor
ngobaldo se comprometieron.
bama' le regaló un 'diamante'
n el set de 'Magaly TeVe'.
espués, indignada, la rubia
enunció que el moreno la había
ngañado, pues la 'roca' era de
drio pulido.

Titular tendencioso que pone como bárbaro al afroperuano Víctor Angobaldo. El trato es diferente al otrogado a personajes no afros.

Trome, 3 de enero, pág 14

El Bocón, 11 de diciembre, pág antepenúltima.

La animalizacion del afrodescendiente: **"Oe Leo, eso de las películas en 3D me impactó, pero no sabía que podia ver de tan cerca a King Kong"** En "Frases célebres".

Líbero, 24 de agosto, pág. 11.

Titular tendencioso: se animaliza al afrodescendiente, se hace uso de adjetivo innecesario.

A rugir negro

ORLANDO MEDRANO | Huánuco

Cumplida la fecha de suspensión por acumulación de tarjetas amarillas, Luis Perea volverá a pilotear la ofensiva del León de Huánuco cuando este fin de semana enfrente al Sport Huancayo en esta acogedora ciudad.

"Estoy con grandes deseos de anotar para lograr el triunfo que nos consolide en el segundo lugar de la

de los pares para el torn de la liguilla", dijo el cafet ro Luis Perea.

Se puso Franco

De otro lado, el técni Franco Navarro elogió el tr bajo de sus dirigidos por buena campaña que vie realizando. "Tuvimos las c sas claras desde el princip no hay tiempo para la vaga cia, digo las cosas cuand deben decirse y los jugad res lo saben. Este es un

Salió del horno": Titular tendencioso que ridiculiza el fenotipo del afrocolombiano Luis Perea (Líbero 1 de octubre, pág 5).

Líbero, 22 de agosto, pag. 21

Titular que animaliza y pone como un ser irracional (bárbaro) al afrocamerunés Samuel Etoo. Se toma de manera tendenciosa y negativa el fenotipo para armar la nota y ridiculizarlo.

ETO'O CON DOBLETE LE DIO TÍTULO AL INTER

Bestia negra

AGENCIAS | Milán, Italia

El camerunés Samuel Eto'o, que firmó los dos goles que dieron la vuelta a la ventaja del Roma, propició el triunfo del Inter en el partido de la Supercopa de Italia, el primer título del español Rafael Benítez como técnico de la escuadra neroazzurra.

Los romanos abrieron el marcador a los 21', gracias a Riise, tras una jugada en la que participaron Francesco Totti y el chileno Davi Pizarro. Interigualó a los 41 con anotación de Pandev.

A los 54', Taddei reem plazó al volante chileno. los 70', Eto'o puso arriba el marcador al elenco d Milán, tras lo que el partid estuvo suspendido varic minutos por bengalas qu cayeron a la cancha.

Después, el camerun Eto'o –quien fue la gran f gura del partido de ayer aumentó a los 80' y selló triunfo rulanista.

Inter ganó la Supercopa.

Líbero, 3 de agosto, pág 13.

Titular tendencioso que relaciona el fenotipo del afrodescendiente con el contexto negativo de la noticia.

Líbero, 2 de diciembre, pág. 6.

Titular tendencioso que busca relacionar el fenotipo afrodescendiente con un contexto negativo. En imagen un futbolista del Alianza Atlético de Sullana sin identificar. En ninguna parte de la nota se hace referencia a éste.

Ajá, 3 de agosto, pág 15

Imagen y discurso que refuerza el sexismo hacia la mujer afrodescendiente. Se refuerza el prejuicio racista: hipersexualidad. Se hace uso de adjetivo innecesario: **"chocolate"** para exacerbar su condición racial.

Trome, 16 de agosto, pág 32.

Imagen y discurso que refuerza el sexismo hacia la mujer afrodescendiente. Se refuerza el prejuicio racista: hipersexualidad. ***"Elvira levanta pasiones. Elvira es una morena espectacular. Es dueña de unas curvas de infarto, las que levantan pasiones entre sus admiradores…"*** a pie de página.