

Más allá del color de la piel

Conversamos con la comunicadora Mónica Carrillo, presidenta ejecutiva de Lundu, quien anuncia la realización de un **Censo Virtual Afroperuano**, donde los afrodescendientes pueden reconocerse como tal.

Jorge Paredes Laos

Reconocerse hoy como afroperuano tiene que ver más con una herencia cultural que con el color de la piel. Así lo entiende la activista y comunicadora Mónica Carrillo, quien anuncia el lanzamiento de un Censo virtual Afroperuano.

Se trata de una aplicación web que busca preparar a la población afroperuana para el censo nacional del 2017, que por primera vez incluirá una pregunta sobre el tema de la identidad. La idea, dice Carrillo, es saber cuántos son, dónde viven y cuáles son las necesidades de los afrodescendientes.

—¿Qué resultados esperan obtener con este censo virtual sobre identidad?

Lo que esperamos, primero, es que los afroperuanos sepan que habrá una pregunta en el censo nacional del 2017 que les permitirá autoidentificarse como afrodescendientes. Segundo, que conozcan por qué es importante contestar esta pregunta, para que el Estado, los gobiernos locales y regionales, conozcan dónde estamos y cuáles son nuestras condiciones de vida y puedan diseñar políticas acordes con nuestras necesidades y propuestas. Por eso hemos puesto esta aplicación al alcance de todos los afroperuanos, incluidos los que viven en el extranjero, como una preparación previa al censo.

SIGNIFICADOS DE LO AFRO EN EL PERÚ

—¿En un país pluricultural cómo alguien puede reconocerse hoy como afrodescendiente? ¿Qué elementos determinan la herencia africana?

Lo afrodescendiente implica conectarse con una herencia africana más allá del color de la piel. Si sentimos que en nuestra cultura, identidad y referentes familiares, tenemos un vínculo estrecho con la herencia africana, entonces somos afrodescendientes. Esta identidad puede convivir en nosotros con otras herencias como la andina, la blanca o la asiática. Queremos que la gente entienda que la identidad afro es positiva, afirmativa, alegre, que rescata elementos bonitos.

—¿Y cómo vencer la negativa a recono-



ACTIVISTA. Para Mónica Carrillo la herencia africana debe ser hoy símbolo de orgullo y de identificación.

cerse como afrodescendiente, tal vez por temor a la discriminación o la exclusión social?

La única manera es conocer más las raíces de esta identidad. Si bailamos festejo, nos hacemos trenzas, comemos carapulcra, es porque hay una raíz diferente a las otras y esa diferencia debe ser motivo de orgullo y no de exclusión. Preguntarnos ¿cuál es la historia de esta raíz? ¿Cómo la técnica que me heredaron mis padres de saber trenzar un cabello de manera diferente es un conocimiento que puede aportar a la belleza de otras personas? Tomando en cuenta que las identidades son complejas, en el Censo Virtual usamos varias palabras que son de uso común por la población afro para autodenominarse, como mulato, negro, zambo. Después, como apoyo al Censo Virtual, hemos creado la campaña Somos Afrodescendientes Perú, donde las personas pueden conocer a qué nos referimos con la identidad afro.

CÓMO PARTICIPAR EN EL CENSO

- Ingresar a la web: (<http://www.lundu.org.pe/censo/>) y responder 9 preguntas organizadas en 14 temas: educación, salud, empleo, etc.
- Para participar debe hacer clic en "Iniciar Censo" y el cuestionario no toma más de cinco minutos.
- El Censo es interactivo y se puede ver cuántas personas van participando y también los resultados.
- Sobre la población afroperuana solo se cuenta actualmente con cifras de la Encuesta Nacional Continua INEI 2006.
- Según este sondeo la población afroperuana asciende a 670 mil personas.
- Hay 150.516 hogares afroperuanos.
- Lima y Callao (37,4%), La Libertad (18%), Piura (10,6%), Cajamarca (8%), Ica (6%), Tumbes (4,9%) y Lambayeque (4,8%) concentran mayores hogares afroperuanos.

AGENTES DE SU LIBERTAD

—¿Qué significa para los afroperuanos recordar los 160 años del decreto de Castilla que puso fin a la esclavitud?

Nos sirve para recordar que los afroperuanos fuimos agentes de nuestra propia libertad y que somos agentes de nuestro propio desarrollo. Como dicen investigaciones históricas en la época de la abolición, la mayoría de afroperuanos ya había logrado su libertad, particularmente las mujeres que la compraban con trabajo extra. Los pregones recogidos por Victoria Santa Cruz y Abelardo Vásquez reflejan estas labores. Después de 160 años, los afroperuanos debemos entender que tenemos la oportunidad de insertarnos en un discurso global. Las Naciones Unidas han declarado el Decenio de los Afrodescendientes (2015 al 2025) y los afroperuanos debemos aprovechar este momento histórico para lograr cambios significativos. ✦